



La sélection

Le prix des lectrices et lecteurs 2022
«Premières Paroles» met à l'honneur
des premiers romans francophones
publiés entre 2021 et 2022.

Mon mari Maud Ventura

Aux éditions de l'Iconoclaste, 2021

Un premier roman drôle et féroce sur le face-à-face conjugal.

C'est une femme toujours amoureuse de son mari après quinze ans de vie commune. Ils forment un parfait couple de quadragénaires : deux enfants, une grande maison, la réussite sociale. Mais sous cet apparent bonheur conjugal, elle nourrit une passion exclusive à son égard. Cette beauté froide est le feu sous la glace. Lui semble se satisfaire d'une relation apaisée : ses baisers sont rapides, et le corps nu de sa femme ne l'émeut plus. Pour se prouver que son mari ne l'aime plus – ou pas assez – cette épouse se met à épier chacun de ses gestes comme autant de signes de désamour. Du lundi au dimanche, elle note méthodiquement ses « fautes », les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, elle le trompe pour le tester. Face aux autres femmes qui lui semblent toujours plus belles, il lui faut être la plus soignée, la plus parfaite, la plus désirable.



On rit, on s'effraie, on se projette et l'on ne sait sur quoi va déboucher ce face-à-face conjugal tant la tension monte à chaque page. Un premier roman extrêmement original et dérangeant. Le roman a été sélectionné pour le prix Médicis.

Blizzard Marie Vingtras

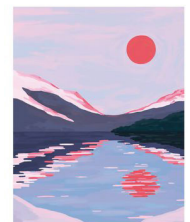
Lauréat 2022

Aux éditions de l'Olivier, 2021

Le blizzard fait rage en Alaska.

Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

Avec ce huis clos en pleine nature, Marie Vingtras, d'une écriture incisive, s'attache à l'intimité de ses personnages et, tout en finesse, révèle les tourments de leur âme.



Blizzard
Marie Vingtras



« C'est bien une idée de même ça, s'inquiéter de briser le cœur de quelqu'un. » - Editions de l'Olivier

Mourir au monde Claire Conruyt Aux éditions Plon, 2021

L'histoire d'une rencontre entre deux femmes, deux religieuses, deux générations.

Sœur Anne ne s'est jamais véritablement adaptée à la vie en communauté au sein du couvent où elle vit pourtant depuis vingt ans. Lorsque Mère supérieure la charge du patronage de Jeanne, une jeune postulante, se réveillent en elle des sentiments et des questions que la règle conventuelle lui avait fait oublier.

Bientôt, la relation entre les deux femmes dépasse le cadre de la formation. Jeanne est une bouffée d'air frais pour les religieuses. Mais elle bouleverse l'existence de Sœur Anne qui, à ses côtés, aperçoit la possibilité de ressaisir le sens de sa vocation et de se retrouver elle-même.

Quelle place reste-t-il pour l'affection et pour l'humanité quand entrer dans les ordres exige de se défaire de soi-même et de s'abandonner à Dieu ? Comment la communauté peut-elle comprendre que la délivrance de Sœur Anne, pour qui la foi ne suffit plus, repose entièrement sur sa relation avec Jeanne ?

Dans un style limpide et poétique, ce premier roman qui renverse la structure classique du récit d'initiation peint avec clarté et pudeur la confusion des sentiments.

Offshore Céline Servais-Picord Aux éditions Le Nouvel Attila, 2021

Un homme sonde les réserves de pétrole des fonds sous-marins et meurt sous les balles de pirates au large du Nigeria. La femme qui l'a aimé poursuit sa trace en empruntant des chemins de traverse.

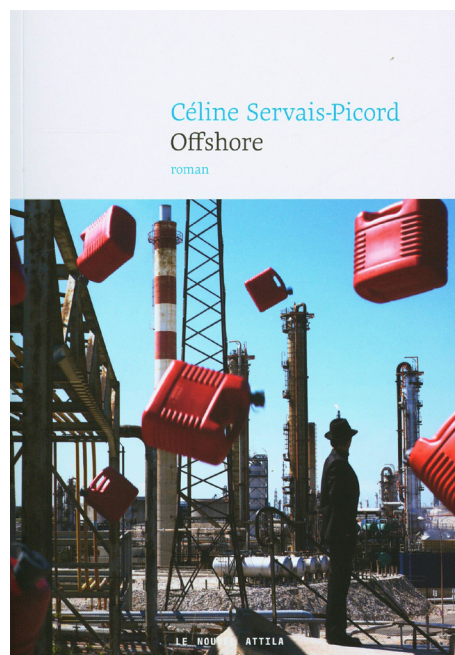
Elle trouve un écho de sa voix dans les sagas islandaises du Moyen Âge, dont il était un lecteur compulsif ; elle le suit en Afrique où, guidée par le guérisseur qu'il fréquentait, elle l'aperçoit dans des visions nocturnes.

Elle entraîne le lecteur dans ce voyage initiatique peuplé de souvenirs et de mythes, où les lieux et les époques se répondent. Un récit d'aventures et d'amour servi par une langue-monde intense et fluide comme... du pétrole.

«C'est une histoire de deuil, un parcours initiatique et spirituel, c'est aussi une fable écologique, c'est aussi une histoire d'amour. On embarque avec la narratrice sur les traces de son amant disparu, navigant entre les plateformes pétrolières, l'Islande, la Bretagne, le Nigeria. Une lecture où on lâche prise, assurément.» - Anaïs & Manon - Lilosimages

CLAIRE CONRUYT

MOURIR AU MONDE



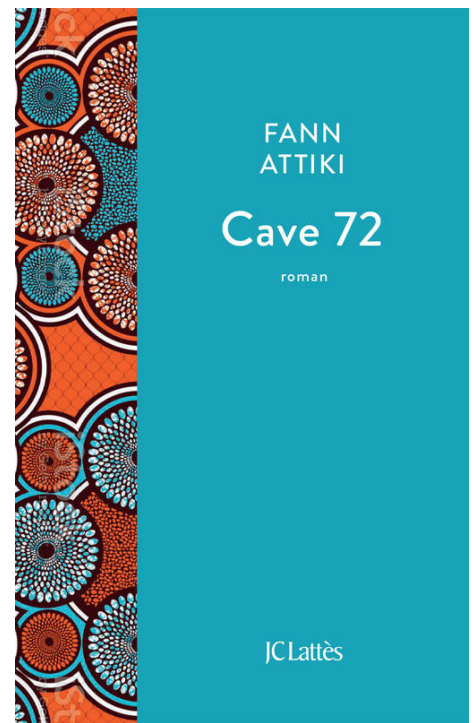
Cave 72 Fann Attiki

Aux éditions JC Lattès, 2021

La Cave 72 est un bar de Brazzaville, refuge idéal pour boire, discuter d'amour et de livres et pour oublier un quotidien gouverné par l'absurde. Verdass, Ferdinand et Didi, trois jeunes, s'y retrouvent chaque soir.

Mais quand un complot politique qui implique un ancien ministre, un Colonel, plusieurs hommes de main éclate, le Guide providentiel fait d'eux des coupables et de la cave 72 un repaire d'opposants. Ils deviennent des héros malgré eux : face à l'injustice de leurs arrestations, le peuple se soulève, brave l'armée et se met à espérer.

Un premier roman qui mêle enquête et satire, où l'humour et la poésie tiennent une place centrale, porté par un style magnifique qui rappelle le choc littéraire que furent Verre cassé d'Alain Mabanckou et Tram 83 de Fiston Mwanza Mujila.



« Une fresque drolatique et caustique du Congo d'aujourd'hui. » - Télérama

Watergang Mario Alonso

Aux éditions Le Tripode, 2022

Paul a douze ans et habite à Middelbourg, petit village perdu au milieu des polders. Il y vit avec sa mère, divorcée et contrainte de travailler dans un supermarché, et sa grande sœur, pas encore tout à fait sortie de l'adolescence mais déjà enceinte. Son père est parti refaire sa vie de l'autre côté de la mer. Mais Paul n'est pas un garçon comme les autres. Paul voudrait être écrivain. Il passe ses journées à courir le long des canaux, au bord de l'eau, et à remplir son carnet de notes farfelues sur tout ce qu'il voit. Watergang est son histoire, celle de ceux qu'il aime, et de ce village niché au bout du monde.

Watergang est un premier roman d'une grande douceur, teintée d'un humour étonnant. À travers le regard d'un enfant plongé dans une situation familiale à la fois difficile et tristement banale, c'est tout un univers qui s'éveille et se reconstruit, ravivant la beauté du monde.

L'illustration de couverture est une peinture de Natalie Levkovska.



« Tout est ici affaire d'atmosphère. Ce premier roman se respire. » Librairie Place ronde – Lille